



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE

EDUCAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Nome próprio e do outro• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para resolver situações- problema.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Convívio e interação social.• Linguagem oral e corporal• Características físicas• Outras pessoas, tempos e culturas• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Motricidade como forma de expressão• Elementos do meio natural e cultural.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora• Canto.• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Obras de arte.• Audição e percepção de sons e músicas.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Vocabulário• Sons e ritmos• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Características gráficas: personagens e cenários.• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.• Gêneros e suportes de textos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e apreciação de gêneros textuais. • Sensibilização para a escrita. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. • Animais, suas características e seus modos de vida. • Linguagem matemática • Noção temporal • Propriedades e funções dos objetos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Sequência temporal • Agrupamento dos elementos • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Brincar de faz de conta junto com outras crianças. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA. RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 02 DE AGOSTO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

HISTÓRIA: HISTÓRIA CANTADA O ELEFANTE ASSUSTADO

ATIVIDADE: PINTAR E RELACIONAR PESADO E LEVE

ATIVIDADE: CONFECÇÃO DO ELEFANTE

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Estratégias para resolver situações- problema.
- Percepção e produção sonora
- Audição e percepção de sons e músicas.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS
?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária ecolaborativa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outrascrianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentoscorporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

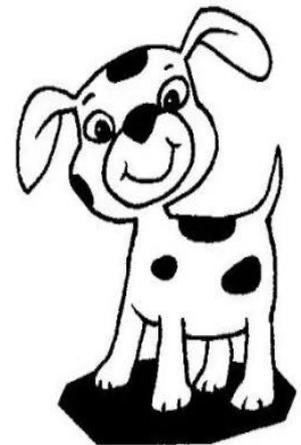
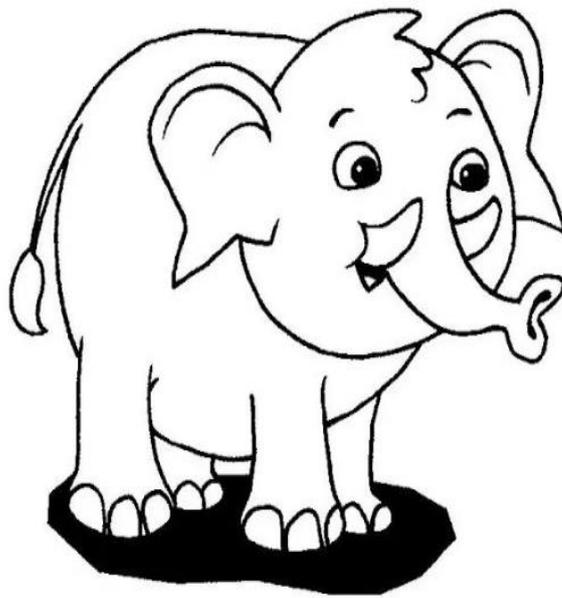
- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo

	<p>classificações simples.</p> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades. • Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá apresentar aos alunos a história cantada O elefante assustado, a história conta que o elefante tinha medo do rato, O adulto deve dialogar com a criança perguntando se ela tem medo de algo. Para que esta atividade seja realizada a família vai precisar de rolinhos de papel higiênico para confeccionar um ELEFANTE em seguida pedir para a criança pintar o rolinho de papel utilizando tinta guache na cor que quiser e esperar secar. Enquanto o rolinho seca a família precisa recortar em folha sulfite as orelhas e a tromba do elefante, em seguida colar no rolinho de papel, formando o elefante, não se esquecer de desenhar os olhos do elefante, em seguida cantaremos a música do elefante assustado. Para a próxima atividade realizar a atividade impressa identificando figura que é pesada o elefante ou o cachorro, circular a criança que carrega a caixa pesada relacionar e pintar com lápis de cor de sua preferência .</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos</p> <p>Link da história cantada: https://www.youtube.com/watch?v=HDFwbtEjlqs</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>História cantada: O elefante assustado</p> <p>Gigante, pesado Tem um nariz que mais parece um chafariz Enormes orelhas Patas redondas e um tremendo barrigão</p> <p>Mas quando ele vê um rato O elefante corre pro mato Com medo, assustado e gritando assim</p> <p>Socorro, socorro, tem um monstro querendo me pegar Socorro, que nada é só um ratinho que acaba de passar</p> </div>



LEVE OU PESADO?

★ QUEM É MAIS **LEVE**, O ELEFANTE OU O CACHORRO? PINTE O ANIMAL MAIS **LEVE** E CIRCULE O ANIMAL MAIS **PESADO**.



★ CIRCULE A CRIANÇA QUE CARREGA A CAIXA MAIS **PESADA**.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:	
ROLÂNDIA, 03 DE AGOSTO DE 2021–TERÇA- FEIRA	
MÚSICA: SE EU FOSSE UM PEIXINHO	
ATIVIDADE: COLAR MASSA DE MODELAR NA LETRA INICIAL DO NOME	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> • A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais • Escuta e apreciação de gêneros textuais. • Sensibilização para a escrita.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. <ul style="list-style-type: none"> • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Brincar de faz de conta junto com outras crianças. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. <ul style="list-style-type: none"> • Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por

cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Para nossa atividade do dia será necessário que o adulto condutor da atividade converse com a criança sobre a primeira letra do nome do seu nome. Em seguida em uma folha sulfite escrever a primeira letra do nome, e pedir que a criança coloque massinha de modelar em cima de sua letra seguindo o formato da mesma. A professora postará um vídeo explicando a atividade. Na segunda atividade o familiar condutor deverá juntamente com a criança, cantar a música **Se eu fosse um peixinho**, e disser o nome da criança compondo a música: **Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar eu tirava o do fundo do mar**

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=ktOY-MWVq6s>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 04 DE AGOSTO 2021–QUARTA- FEIRA

HISTÓRIA: CACHINHOS DOURADO

ATIVIDADE: CONTEXTUALIZAÇÃO DA HISTÓRIA

**O QUE
VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Motricidade como forma de expressão
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDO
S?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcasgráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos esuportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para

	<p>acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo da história “CACHINHOS DOURADOS E OS TRÊS URSOS” onde sugerimos que a família assista com a criança, em seguida converse com a criança sobre a História e vá repassando os fatos e alternando com algumas perguntas, tais como:</p> <p>-Quem são os personagens da história?</p> <p>- Quem morava na floresta?</p> <p>-O que cachinhos dourados fez?</p> <p>Deixe a criança contar do seu jeitinho, em seguida pedir para a criança desenhar a história do seu jeito.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da história: https://www.youtube.com/watch?v=CDDjQ49By2g</p>

Tema - " Perdão' Texto - "Cachinhos Dourados"



Era uma vez uma menina de cabelos louros e encaracolados chamada Cachinhos Dourados. Ela morava em um bosque florido perto de uma enorme e misteriosa floresta, que despertava a curiosidade da menina.

Certo dia, um coelho passou rápido perto dela e a menina saiu correndo a persegui-lo, quando o animal pôr fim parou, ela percebeu que estava na floresta ato misteriosa, diante de uma casa construída entre as grosas raízes de um carvalho antigo.

-Que casinha graciosa! - Disse ela ao coelhinho

_Vamos ver quem mora aí?

Ao pôr a mão na maçaneta , a aporta abriu-se.

_ Ó de casa! _Disse curiosa...

Mas não houve resposta.

_Parece ser linda vá, os conhecé-la?

Havia sobre a mesa três tigelas cheias de mingau. Uma pequena, uma média, outra grande.

_ Hm... deve estar delicioso!

Provou da tigela grande.

_ Argh! Esta muito salgado.

O mingau da tigela média estava doce demais. Mas na pequena, estava ótimo. E rápido, muito rápido, tomou todo o mingau.

Na sala encontrou três poltronas: A grande era muito alta, a média era muito dura e a pequena era perfeita para ela. Então, sentou-se de uma vez.. cras! Os quatro pés quebraram e ela foi ao chão toda assustada.

- Oh!!! Só espero que o dono perdoe-me.

No quarto havia três camas: Uma pequena, uma média e uma grande. A grande tinha colchão muito duro. A média o colchão era muito mole. Já a pequena era macia, mas tão macia que, sem preocupar-se com quem poderia chegar, deitou-se e dormiu profundamente, enquanto o coelho falava com um boneco de pelúcia. À tarde, o três ursos que moravam na casa chegaram.

_ Que estranho! Aporta está aberta .- Rugiu o papai urso.

_ Olha, mamãe! Comeram todo o meu mingau!

Mamãe estranhou a casa toda desarrumada.

_ Bua! Também quebraram minha poltroninha.

_ Se eu pego quem fez isto.

Ameaçou papai enquanto subia para o quarto. Papai urso ouviu desconfiado um ronco abafado, mas sorriu ao levantar o cobertor.

-Oh! Que gracinha!

_ Brincou mamãe urso.

Cachinhos Dourados, muito assustada com os ursos, saltou da cama e fugiu descendo as escadas tão depressa que esqueceu os sapatos.

O coelhinho, que estava junto com cachinhos dourados, também, saiu correndo.

Já estava escuro quando cachinhos dourados encontrou sua mãe, que estava preocupada, e contou-lhe o que acontecera.

Bem, amanhã poderá voltar lá e desculpar-se.

Cachinhos dourados foi perdoada e tornou-se amiga da família. Junto com o bebe urso podia conhecer, a cada dia , os segredos da misteriosa floresta.

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DA
HISTÓRIA**

ROLÂNDIA, 05 DE AGOSTO DE 2021–QUINTA- FEIRA

HISTÓRIA: CACHINHOS DOURADOS

MÚSICA: DEUS GRANDÃO

ATIVIDADE: CONCEITOS GRANDE, MÉDIO E PEQUENO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Estratégias para resolver situações- problema.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Propriedades e funções dos objetos.• Tamanho, forma e posição dos objetos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcasgráficas.• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos esuportes. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>(EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. O adulto irá lembrar a criança, a história CACHINHOS DOURADOS. Após o adulto deverá fazer as seguintes perguntas á criança:

Qual dos ursos é maior?

Qual dos ursos é médio?

Qual dos ursos é o menor?

Então o adulto pode separar diversos tipos de objetos com tamanhos variados (Por exemplo: talheres, copos, almofadas, garrafas, brinquedos...)

Em seguida, deixe a criança explorar esses materiais e solicite que ela separe por tamanhos: pequeno e grande. Também com a ajuda do adulto pode incentivar que a criança faça a contagem oral dos objetos. Para a próxima atividade com ajuda do adulto vamos realizar a atividade impressa.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=BbI0HfQ6N9o>

MÚSICA: DEUS GRANDÃO



Me ama e me conhece
Desde sempre foi assim
É bom saber que Ele tem
Um plano para mim



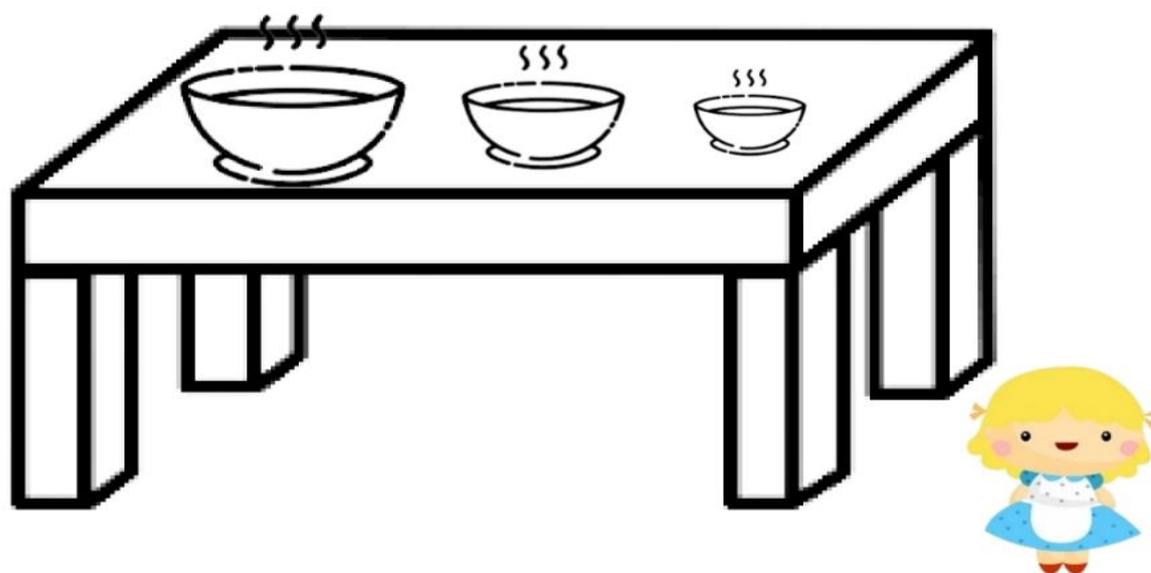
RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

OBSERVE A GRAVURA E FAÇA O QUE SE PEDE:

*PINTE A TIGELA MENOR

*RISQUE A TIGELA MÉDIA

*FAÇA UM X NA TIGELA MAIOR



ROLÂNDIA, 06 DE AGOSTO DE 2021–SEXTA- FEIRA

MÚSICA: TRÊS URSINHOS

HISTÓRIA: CACHINHOS DOURADOS

ATIVIDADE: APRENDENDO O NÚMERO 3

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Estratégias para resolver situações- problema.
- Agrupamento dos elementos
- Números e quantidades

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados

	como parlendas e outros
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A Falar sobre o fato de a personagem entrar sem permissão na casa dos ursos. Explique para a criança que não devemos mexer nos pertences de outra pessoa a não ser que ela permita.</p> <p>O adulto deverá fazer as seguintes perguntas para criança:</p> <ul style="list-style-type: none">- Quantas tigelas havia?- Quantas cadeiras havia?- Quantas camas havia?- Quantos ursos havia? <p>Faça a contagem e o sinal com os dedos especificando o número 3. Peça para a criança repetir o movimento. Para a próxima atividade iremos contar quantas tigelas estão na mesa e pintar o número 3 na atividade impressa</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=dXStqp2oths</p>

QUANTAS TIGELAS HÁ NA MESA? PINTE O
NÚMERO CORRESPONDENTE.



1

3

4

2

5



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: